

Télérama + Sortir

MEILLEUR 6 SEPTEMBRE 2017
HEBDOMADAIRE (P. 120)
CPA N° 007120004
N° 3530
DU 9 AU 15 SEPTEMBRE 2017



CINÉ, EXPOS,
THÉÂTRE, MUSIQUE,
RADIO, TÉLÉ...

**NOS CHOIX
DE LA
RENTRÉE**

**JEANNE BALIBAR,
TROUBLANTE BARBARA
ET GAUGUIN
ZABOU BREITMAN
ÉMILIE AUBRY
BLADE RUNNER 2049
DAVID SIMON
VINCENT MACAIGNE
JÉRÔME BEL
MÉLANIE DE BIASIO
IRVING PENN...**

LA RENTRÉE

CINÉMA EXPOS SCÈNES MUSIQUES

Dossier réalisé
par les rédactions
cinéma, musique,
art, scène



ON MISE SUR EUX



DESIGN

CONSTANCE GUISSET

Dix ans déjà que Constance Guisset a fait irruption dans le monde du design. Cette bricoleuse qui voulait devenir chirurgienne faisait de la menuiserie tout en étudiant à Sciences Po... Elle a surpris d'emblée par son imaginaire mêlant nature, technologie, science-fiction et « glamour ». La sensualité de ses formes et de ses matières la rattache à des créateurs comme Pierre Paulin ou Verner Panton. Sa lampe Vertigo, à l'abat-jour évoquant une robe du soir ou une libellule géante, est déjà un classique. Constance Guisset a aussi été la scénographe du chorégraphe Angelin Preljocaj et du musicien techno Laurent Garnier. S'entourant d'artistes, d'écrivains, de musiciens et d'artisans pour fêter cette première décennie, elle prend possession du musée des Arts décoratifs, à Paris. Un parcours à surprises, d'autant que son design se nourrit d'une réflexion sur le genre des objets : les courbes seraient plus féminines que l'angle droit ? Pas pour elle...

| « Constance Guisset design, actio! » Du 14 novembre 2017 au 11 mars 2018, musée des Arts décoratifs, Paris 1^{er}.

LEUR PARI NOUS
PLAÎT, ET À VOUS ?

CLASSIQUE

LE BALLET ROYAL DE LA NUIT

Il y a deux ans, *Le Concert royal de la nuit*, somptueux livre-disque, sortait chez Harmonia Mundi. Sébastien Daucé et son ensemble Correspondances y faisaient revivre la musique du ballet mythique où Louis XIV devint le Roi-Soleil. Œuvre de Mazarin, ce joli coup de marketing politique laissa le souvenir d'un spectacle total, baroque et féerique. A son magnifique travail de reconstruction

musicale, Sébastien Daucé ajoute la dimension visuelle. Et s'il ne s'agit pas d'une reconstitution du ballet d'origine, on a hâte de découvrir cette version inventive mise en scène et chorégraphiée par Francesca Lattuada. | « Le Ballet royal de la nuit », du 9 au 12 novembre, Théâtre de Caen (14), du 24 au 26 novembre, Opéra royal du château de Versailles (78), du 2 au 5 décembre, Opéra de Dijon (21).