

connaissance des arts

Révélation  
2017 des  
métiers d'art

La vague Rodin  
et Claudel

Les chocs  
de la Biennale  
de Venise

Vienne  
fête  
Egon

Schiele

M 05525 - 759 - F: 7,90 € - RD



RÉGIONS

★★★★ Indispensable  
★★★ bravo  
★ bien

## LES MEUBLES ONT LA PAROLE AVEC CONSTANCE GUISSET

13  
mai

17  
septembre

- Bureau moderne : « Que crois-tu qu'on va devenir » ? - Bureau ancien : « Mais une paire d'amis ! ». - Bureau moderne : « Tu plaisantes, nous avons l'air d'être de deux planètes différentes. Je me demande certains jours si je ne suis pas trop pratique [...] J'ai été pensée pour être ergonomique, visible et accessible depuis tous les côtés. Quand je te vois, je me dis que tout cela ne veut pas ton galbe, tes côtés incurvés, tes petites colonnes cambrées... ». La designer Constance Guisset fait dialoguer au sens propre les objets et meubles du département des Arts décoratifs du musée Fabre avec ses propres créations, à travers des conversations didactiques et décalées imaginées par Frédéric Dassas, Adrien Goetz et Cléo Pitiot. Un son directionnel émane des objets, donnant l'impression qu'un fauteuil d'apparat du XVII<sup>e</sup> bavarde avec le fauteuil Sol (édition Molteni, 2012) ou qu'un bonheur-du-jour du XVIII<sup>e</sup> discute avec la lampe Cape (édition Moustache, 2014). D'autres pièces de l'hôtel particulier sont plongées dans des ambiances sonores : bel canto rossinien et jazz dans l'antichambre, musique de bal du film *Le Guépard* dans le Salon vert... Une véritable pièce de théâtre, intitulée « Les Formes Savantes » (clin d'œil aux *Femmes savantes* de Molière) où les acteurs immobiles prennent vie, tour à tour insolents, jaloux ou pédants... M. B.

Constance Guisset au milieu de ses créations dans son Studio 4 Paris @CONSTANCE GUISSET STUDIO.

★★ « LES FORMES SAVANTES », Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran, musée Fabre, Montpellier, 04 67 14 83 00, [museefabre.montpellier3m.fr](http://museefabre.montpellier3m.fr)